

Direction artistique

Passionnée de musique a cappella, Margo Keenan a suivi des cours de voix privés pendant plusieurs années et elle a chanté dans plusieurs quatuors a cappella à Montréal et ses environs. Elle a enseigné la musique au primaire et a également fondé et dirigé plusieurs chœurs dans des écoles primaires et secondaires de la région de Montréal.

Margo a fondé l'Ensemble vocal Sainte-Anne en 1987. Elle a poursuivi des études privées en direction avec Peter Schubert et Michael Zaugg. En 2013, elle a reçu le Prix Jean-Pierre Guindon en reconnaissance de sa contribution, depuis plus de vingt-cinq ans, au chant choral au Québec.

Depuis 2014, elle dirige également la Chorale Philomela, un chœur communautaire dans l'Ouest-de-l'Île, ainsi qu'un chœur de 60 voix qui se forme à chaque printemps pour participer au Festival de la Voix, basé dans l'Ouest-de-l'Île.

Historique

À partir d'un petit groupe a cappella à ses débuts en 1987, l'Ensemble vocal Sainte-Anne a attiré des chanteurs particulièrement fervents de créer de belles harmonies exclusivement par la voix et de communiquer ce plaisir à leur auditoire. Aujourd'hui il regroupe environ 24 choristes provenant de l'Ouest-de-l'Île, de Montréal et de la périphérie.

Une grande partie de son répertoire provient de compositeurs contemporains, en particulier canadiens, américains et nord-européens. Le chœur présente également des oeuvres de la Renaissance, du 19ième et du 20ième siècles ainsi que des pièces sophistiquées de pop et de jazz.

En 2010 et en 2015, l'Ensemble vocal Sainte-Anne s'est vu accorder la deuxième place au Concours national pour chœurs amateurs canadiens dans la catégorie Chœur de chambre. En 2019, il a reçu une mention honorable dans la même catégorie.

On peut les entendre régulièrement à La Nuit des Chœurs du Festival Bach de Montréal et au Festival de la Voix dans l'Ouest-de-l'Île. En 2017 et en 2019, le groupe a été parmi plusieurs chœurs choisis pour un concert à la Maison Symphonique lors de la Virée classique annuelle de l'Orchestre Symphonique de Montréal.

L'Ensemble vocal Sainte-Anne a été désigné « chœur fleuron » par l'Alliance chorale du Québec en 2019 en reconnaissance de sa qualité musicale et de sa contribution à la vie chorale au Québec.

Le groupe s'est produit à Podium, le congrès choral canadien biennal, en 2012 (Ottawa) et en 2014 (Halifax). Il s'exécutera en concert pour une troisième fois à Podium en mai 2020 à Montréal.