

## Direction artistique

Passionnée de musique a cappella, Margo Keenan a suivi des cours de voix privés pendant plusieurs années et elle a chanté dans plusieurs quatuors a cappella à Montréal et ses environs. Elle a enseigné la musique au primaire et a également fondé et dirigé plusieurs chœurs dans des écoles primaires et secondaires de la région de Montréal.

Margo a fondé l'Ensemble vocal Sainte-Anne en 1987. Elle a poursuivi des études privées en direction avec Peter Schubert et Michael Zaugg. En 2013, elle a reçu le Prix Jean-Pierre Guindon en reconnaissance de sa contribution, depuis plus de vingt-cinq ans, au chant choral au Québec.

Depuis 2014, elle dirige également la Chorale Philomela, un chœur communautaire dans l'Ouest-de-l'Île, ainsi qu'un chœur de 60 voix qui se forme à chaque printemps pour participer au Festival de la Voix, basé dans l'Ouest-de-l'Île.

## Historique

À partir d'un petit groupe a cappella à ses débuts en 1987, l'Ensemble vocal Sainte-Anne a attiré des chanteurs particulièrement fervents de créer de belles harmonies exclusivement par la voix et de communiquer ce plaisir à leur auditoire. Aujourd'hui il regroupe environ 24 choristes provenant de l'Ouest-de-l'Île, de Montréal et de la périphérie.

Une grande partie de son répertoire provient de compositeurs contemporains, en particulier canadiens, américains et nord-européens. Le chœur présente également des oeuvres de la Renaissance, du 19<sup>ème</sup> et du 20<sup>ème</sup> siècles ainsi que des pièces sophistiquées de pop et de jazz.

En 2010 et en 2015, l'Ensemble vocal Sainte-Anne s'est vu accorder la deuxième place au Concours national pour chœurs amateurs canadiens dans la catégorie Chœur de chambre. En 2019, il a reçu une mention honorable dans la même catégorie.

On peut les entendre régulièrement à La Nuit des Chœurs du Festival Bach de Montréal et au Festival de la Voix dans l'Ouest-de-l'Île. En 2017 et en 2019, le groupe a été parmi plusieurs chœurs choisis pour un concert à la Maison Symphonique lors de la Virée classique annuelle de l'Orchestre Symphonique de Montréal.

L'Ensemble vocal Sainte-Anne a été désigné « chœur fleuron » par l'Alliance chorale du Québec de 2019 à 2021 en reconnaissance de sa qualité musicale et de sa contribution à la vie chorale au Québec.

Le groupe s'est produit à Podium, le congrès choral canadien biennal, en 2012 (Ottawa) et en 2014 (Halifax). Une troisième participation à Podium en 2020 à Montréal a été annulée en raison de la pandémie.